***С.И.Гин, И.Е.Прокопенко***

**«Первые дни в школе»**

***пособие для учителей первых классов***

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Первый день**

Классный час “Здравствуй, школа!”.

**второй день**

**1-й** урок. Знакомство детей с учителем и между собой.

2-й урок. Формы устного ответа.

3-й урок. Умение выражать свои эмоции.

**Третий день**

1-й урок. Парная форма работы.

2-й урок. Школьные правила вежливости.

3-й урок. Экскурсия по школе.

**Четвертый день**

1-й урок. Обратная связь на уроке.

2-й урок. Противоречие “люблю —не люблю”.

3-й урок. Умение выражать свои мысли.

**Пятый** день

**1-й** урок. Выходы из спорных ситуаций. 2-й урок. Понятие содержательной оценки.

Школьные принадлежности. 3-й урок. Праздник “Посвящение в ученики”.

Первый день

**КЛАССНЫЙ ЧАС “ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!”**

После торжественной линейки учитель вместе с детьми и родителя­ми идет в класс, где проводится классный час “Здравствуй, школа!”.

Рекомендуется в структуру классного часа включить следующие мо­менты:

—      Поздравление с началом обучения.

(Могут принимать участие родители, старшеклассники, заранее под­готовленные первоклассники.)

—       Беседа об отношении детей к школе.

(Зачем вы пошли в школу? Чему вы хотите научиться? Что вы уже умеете делать? и т. д.)

—      Анкетирование детей.

(На первой странице тетради напишите буквы и цифры, какие знаете; нарисуйте что-нибудь и подпишите свой рисунок и др.)

—      Ознакомление с целями и содержанием первой учебной недели.

Литературный материал и тексты песен для проведения классного часа вы можете найти в приложении.

ВТОРОЙ ДЕНЬ

**УРОК1**

ТЕМА.   Знакомство детей с учителем и между собой. ЦЕЛИ:   —познакомить детей с учителем и между собой;

—     ввести правило “Хочешь говорить — подними руку”;

—     учить детей задавать вопросы по теме “Знакомство”;

—     развивать речь, внимание, наблюдательность.

ХОД УРОКА

*Дети до урока рассаживаются кто с кем хочет. Рекомендуется, чтобы в первую школьную неделю дети сидели друг с другом по свое­му желанию, даже возможно, чтобы каждый день дети пересаживались на другие места (при этом учитель учитывает медицинские показа­ния, например, зрение). После окончания вводного курса учитель с учетом особенностей детей рассаживает их и составляет схему по садки.*

1. **(2** мин) **Вступительное слово учителя.**

— Поздравляю вас с началом школьной жизни! В эту первую школь­ную неделю мы не будем учиться писать, читать или считать. Вначале нам нужно познакомиться друг с другом, узнать и научиться выполнять школьные правила, т. е. мы будем учиться быть учениками. Желаю вам всем успехов! Начинаем наш первый урок…

1. (5 мин) **Знакомство с учителем.**

**Правило “Хочешь говорить—подними руку”.**

— Вы знаете, что меня зовут Ирина Евгеньевна. Но вы не можете сказать, что я люблю, чем увлекаюсь, какая у меня семья, где я живу, как я провела лето, есть ли у меня домашнее животное, какие фильмы и певцы мне нравятся. Все это вы можете узнать, задавая мне вопросы. Спрашивайте, что вас интересует, я буду отвечать.

*Обычно ситуация разворачивается так: вначале несколько оди­ночных (“пробных”) вопросов, на которые учитель отвечает. А по­том дети начинают задавать вопросы все одновременно, не слушая и перебивая друг друга. В этом месте учитель прекращает диалог:*

—      Стоп! Когда все говорят одновременно, получается шум, вы не слышите друг друга, перебиваете, и мне трудно понять, что вы говорите. Чтобы такого не было, в школе есть правило: “Хочешь говорить — подними руку” *(учитель демонстрирует жест).*

—      А теперь будем задавать вопросы, как положено **ученикам.** Итак, что вы еще хотите спросить у меня?

—      Вы обо мне уже много узнали, а теперь вы познакомитесь между собой.

1. **(12** мин) **Игра “Давайте познакомимся”.**

*Знакомство детей проходит в виде игры: учитель называет опор­ное слово (например: “Имя”, “Семья”, “Лето” и др.), а дети должны задавать вопросы своим соседям по парте на эту тему.*

*В конце игры учитель дает время для “свободного” обмена вопро­сами: “О чем еще вы бы хотели узнать друг у друга?”*

*Чтобы ученики смогли познакомиться не только с соседями по парте, но и с другими детьми, учитель проводит игру “Пересадки”: по сигналу учителя дети пересаживаются на другие места, и проис­ходит аналогичное знакомство с новым соседом. Игра проводится 4 — 5 раз, после чего все возвращаются на свои первоначальные места.*

— Я уверена, что вы смогли познакомиться друг с другом.

1. (7 мин.) Чтение рассказа.

— Сейчас мы знакомились. Мы задавали различные вопросы, чтобы лучше узнать друг друга. А теперь послушайте рассказ про мальчика Дениску, который почему-то не любил знакомиться…

*Учитель читает рассказ В. Драгунского “Ничего изменить нельзя” (в сокращении):*

Я давно уже заметил, что взрослые люди задают маленьким очень глупые вопросы. Они как будто сговорились. Получается так, словно они все выучили одинаковые вопросы и задают их всем ребятам под­ряд. Я так к этому делу привык, что наперед знаю, как все произойдет, если я познакомлюсь с каким-нибудь взрослым.

Это будет так:

“Ну, Денис, как тебя зовут?”

Конечно, если бы я был невежливый человек, я бы ему сказал: “Сами знаете! Ведь вы только сейчас назвали меня по имени, зачем же вы несете несуразицу?” Но я вежливый. Поэтому я притворюсь, что не рас­слышал ничего такого, я просто криво улыбнусь и, отведя в сторону глаза, отвечу:

“Денисом”. Он с ходу спросит дальше:

“А сколько тебе лет?”

Как будто не видит, что мне не тридцать и даже не сорок! Ведь видит же, какого я роста, и, значит, должен понять, что мне самое большое семь, ну, восемь от силы, —зачем же тогда спрашивать? Но у него свои, взрослые взгляды и привычки, и он продолжает приставать:

“А? Сколько же тебе лет? А?”

Я ему скажу:

“Семь с половиной”.

Тут он расширит глаза и схватится за голову, как будто я сообщил, что мне вчера стукнуло сто шестьдесят один. Он прямо застонет, словно у него три зуба болят:

“Ой-ой-ой! Семь с половиной! Ой-ой-ой!… Что делается, что делает­ся! Семь с половиной! Уже! —И добавит: —А я тебя вот такусеньким знал!”

И он отмерит в воздухе сантиметров двадцать. В то время когда я точно знаю, что во мне был пятьдесят один сантиметр в длину. У мамы даже такой документ есть. Официальный. Ну, на этого взрослого я не обижаюсь. Все они такие…

Вот и сейчас я твердо знаю, что ему положено задуматься. И он заду­мается. Железно. Он повесит голову на грудь, словно заснул. А тут я начну потихоньку вырываться из его рук. Но не тут-то было. Просто взрослый вспомнит, какие там у него еще вопросы завалялись в карма­не, он их вспомнит и наконец, радостно улыбаясь, спросит:

“Ах да! А кем ты будешь? А? Кем ты хочешь быть?”

Я-то, честно говоря, хочу заняться спелеологией, но я понимаю, что новому взрослому это будет скучно, это ему будет непривычно, и, чтобы не сбивать его с толку, я ему отвечу:

“Я хочу быть мороженщиком… У него всегда мороженого сколько хочешь”.

Лицо нового взрослого сразу посветлеет. Все в порядке, все идет так, как ему хотелось, без отклонений от нормы. Поэтому он хлопнет меня по спине (довольно-таки больно) и снисходительно скажет:

“Правильно! Так держать! Молодец!..”

И сейчас он мне задаст еще один вопросик. Но по его тону я догады­ваюсь, что дело идет к концу. Это будет такой самый смешной вопрос, вроде бы на сладкое. Сейчас его лицо изобразит сверхъестественный испуг.

“А ты сегодня почему не мылся?”

Я мылся, конечно, но я прекрасно пойму, куда он клонит. И как им не надоест эта старая, заезженная игра? Чтобы не тянуть волынку, я схва­чусь за лицо:

“Где?! —вскрикну я.— Что?! Где?!”

Точно! Прямое попадание! Взрослый мгновенно произносит:

“А глазки? —скажет он лукаво. — Почему такие черные глазки? Их надо отмыть! Иди сейчас же в ванную!”

И он наконец-то отпустит меня! Я свободен и могу приниматься за дела.

Ох, и трудненько достаются мне эти новые знакомства! Но что по­делать? Все дети проходят через это! Не я первый, не я последний… Тут ничего изменить нельзя.

*После чтения — краткое обсуждение: почему Дениске не нрави­лось знакомиться?*

1. **(7** мин) **Игра “Будь внимательным”.**

—      При разговоре люди смотрят друг на друга. Чтобы проверить вашу наблюдательность, давайте поиграем. Закройте глаза и положите голову на парту.

—      У кого сосед по **парте** со светлыми волосами? Поднимите руку (с закрытыми глазами).

—      Откройте глаза и проверьте себя. Опять закройте глаза. У кого сосед с темными глазами? Поднимите руку.

—      Откройте глаза и проверьте себя. Опять закройте глаза. У кого сосед,,.

*Далее учитель задает аналогичные вопросы относительно внешне­го вида учеников своего класса.*

1. (2 мин) Подведение итогов.

*Проводится в виде обсуждения: что сегодня было на уроке? В конце урока учитель благодарит всех детей за работу и выражает уверенность в том, что сегодняшнее знакомство с учителем и одно­классниками всем понравилось; желает, чтобы в будущем у детей были только приятные знакомства.*

**УРОК 2**

ТЕМА.    Формы устного ответа.

ЦЕЛИ:    ввести правила “Готов к уроку”, “Урок окончен”;

—учить хоровому ответу и ответу цепочкой;

— развивать внимание и согласованность действий учащихся, ОБОРУДОВАНИЕ:

учитель: колокольчик.

ХОД УРОКА

*По звонку дети садятся на свои места,* ***учитель*** *не заостряет вни­мание на том, что нужно встать возле парты,*

1. (5 мин) Беседа: **“Начало урока”. Правило “Готов** к **уроку”.**

—     Для чего звенит звонок?

—     **Как** можно показать, что ты готов к уроку?

—      В школе есть правило “Готов к уроку”. По звонку ученик стано­вится возле своей парты и ждет команды учителя. Давайте потрениру­емся выполнять это правило.

*Тренинг правила “Готов к уроку»:*

*Учитель говорит: “Перемена” —дети свободны, а потом звенит колокольчиком – “Звонок?”* **–***дети должны встать у своих парт***.** *своих парт. Игра проводится 2—3 раза.*

**2.(5** мин) **Обучение хоровому ответу.**

—       На первом уроке мы с вами договорились, что при желании отве­тить нужно поднимать руку. Но это делается не всегда. Бывают такие вопросы, на которые ученики отвечают все вместе, хором, не поднимая руки. Давайте потренируемся отвечать хором. *(Учитель может ввести определенный жест, обозначающий хоровой ответ: взмах рукой, жест дири­жера )*

*Учитель читает стихотворение Ю. Тувима “Про пана Трулялянского” (в сокращении). Подчеркнутые слова учитель не читает, их дети произносят хором:*

Кто не слышал об артисте

Тралиславе Трулялинском?

А живет он в Припевайске,

в переулке Веселинском!

С ним и тетка—Трулялетка,

и дочурка —Трулялюрка,

и сынишка — Трулялишка.

 и собачка — Трулядячка.

 Есть у них еще котенок

по прозванью Труляленок,

 и вдобавок попугай —

развеселый Тру ля ля й!

Все шоферы — Трулялеры.

 почтальоны — Труляльоны.

 футболисты — Трулялисты.

 продавщицы — Трулялипы.

музыканты — Трулялянты.

и студенты — Труляленты.

Сам учитель—Трулялитель,

а ребята — Трулялята!

1. (10 мин) **Различение хорового и** индивидуального **ответов.**

—      Молодцы! А теперь задание посложнее: на одни вопросы нужно будет отвечать хором, на другие —нет. Будьте внимательны:

—      Скажите хором: сколько будет один плюс один?

—      Скажите все вместе: у какого животного длинный хобот?

—       Кто из вас знает, какие ягоды растут в лесу?

—     Листья опадают, когда это бывает?

—       Какие марки легковых автомобилей вы знаете?

—      Как зовут сказочного героя с длинным носом, скажите дружно?

—      Ваша любимая игрушка?

—     Хором: какой день недели будет после понедельника?

—       Какие имена мальчиков вы знаете?

—      Какие имена девочек вы знаете?

—    Закончите предложение: птицы умеют плавать, а рыбы —…

—      Дружно: как меня зовут?

—      Все вместе: кем вы хотите стать?

*Последний вопрос— “ловушку?’; на него нельзя  ответить хором. Дети должны это заметить, и учитель исправляет вопрос:*

—     Кем вы хотите стать?

1. (5 мин) Игра “Хлопки”.

*Правила игры:*

*Учащиеся передают хлопки друг другу: хлопнул один, тут же хло­пает следующий.*

*Учитель должен объяснить до игры, в каком порядке будут пере­даваться хлопки (т.е. кто за кем).*

*Рекомендуется следующий порядок: начинаем с первого ряда пер­вой парты: вначале хлопает ученик, сидящий на первом варианте, за­тем хлопает ученик второго варианта; потом вторая парта — снова первый вариант, потом второй и т. д. Когда хлопнет ученик с послед­ней парты первого ряда, наступает очередь первой парты второго ряда и т. д.*

*Желательно вначале провести игру с каждым рядом в отдельно­сти, а потом со всем классом вместе.*

1. (7 мин) Обучение ответу по цепочке.

—      В школе, кроме ответов по одному и хорового ответа, есть ответ

по цепочке. В игре вы сейчас передавали друг другу хлопки, а при ответе по цепочке нужно “передавать” слова. Попробуем рассказать по цепочке стихотворение так, чтобы получилось дружно, без запинки, что­бы со стороны могло показаться, что говорит один человек.

*Рекомендуется для этого упражнения использовать хорошо из­вестные всем детям стихи, например А. Барто “Игрушки”. Жела­тельно, чтобы каждый ряд получил свое стихотворение для рассказа*

*по цепочке.*

1. (3 мин) Подведение итогов.

Введение правила “Урок окончен”.

—      Давайте вспомним, что нового вы сегодня узнали на уроке?

—       В начале урока мы научились выполнять правило “Готов к уроку”. То же самое нужно делать, когда урок закончен. Учитель по звонку говорит: “Урок закончен”, и все ученики должны встать возле своих парт.

*Тренинг правила “Урок закончен” (с колокольчиком):*

—      Прозвенит сейчас звонок — наш закончился… (хором!) *Дети произносят: “Урок!”*

*—* Урок закончен!

УРОКЗ

ТЕМА.   Умение выражать свои эмоции. ЦЕЛИ:   —подвести итоги первого учебного дня;

—     ввести правила “Писать закончил”, “Работа выполнена”;

—     учить выражать настроение через цвет;

—     развивать речь, внимание, память, воображение, сенсорное восприятие;

—     развивать мелкие движения руки. ОБОРУДОВАНИЕ:

учитель:  5-7 кружков разного цвета (красный, желтый, синий,

белый, зеленый, коричневый, черный);

ученики: тетрадь, ручка, цветные карандаши.

ХОД УРОКА

1. (5 мин) Игра “Какого цвета?”.

-Давайте поиграем. Я буду показывать кружки разного цвета, а вы хором называете их цвет.

—      А теперь будьте внимательны. Я буду вас запутывать, а вы не ошибайтесь: называйте правильно цвет кружка. *(Учитель показывает красный, говорит: “Желтый”; иногда называет цвет правильно.)*

1. (7 мин) Упражнение на развитие воображения.

—     Молодцы, вы были внимательны. А сейчас посмотрим, как вы уме­ете фантазировать. Вот желтый кружок. Это может быть солнышко или цыпленок. А что или кто это может быть еще?

*Аналогично обыгрываются остальные цвета.*

-А сейчас представьте себя художником. Если бы у вас были только две краски — желтая и зеленая, вы могли бы нарисовать карти­ну “Одуванчики в траве”. А какие еще картины можно было бы нари­совать этими красками?

*Таким же образом обыгрываются два кружка другого цвета, по­том три (четыре) кружка.*

1. (20 мин) **Выражение настроения через цвет. Введение пра­вил “Писать закончил”, “Работа выполнена”.**

—             За цветом можно увидеть различные предметы, живые существа… При помощи цвета человек даже может выразить свое настроение. Когда человеку радостно, у него все получается, он всем доволен, гово­рят, что он видит все вокруг в розовом цвете. А когда у человека неприятности, какого цвета его настроение?

—       Итак, если настроение хорошее, то его обычно “рисуют” яркими, светлыми цветами: желтым, оранжевым, красным, светло-зеленым, го­лубым… Плохое настроение — темные цвета: черный, коричневый. Если трудно определить настроение, показать его можно при помощи синего, зеленого, серого цветов. В конце нашего первого учебного дня расцветут цветы. Они будут такими, какое у вас сейчас настроение, чувства, мысли…

—      Нарисуйте в тетрадях цветок, такой, как у меня на доске:

—      Одни из вас справились с работой быстрее, дру­гие—медленнее. Учителю на уроке нужно знать, кто уже закончил писать, а кто — нет. Для этого есть правило: закончив писать, ученик поднимает руку с ручкой’.” *(Учитель демонстрирует жест.)*

—      Дорисуйте листочки к цветку и покажите жест “Писать закончил”.

*Учитель дорисовывает цветок на доске и показы­вает: “Писать закончил”.*

— В цветке пять лепестков. У нас сегодня на уроках было пять основных дел. Вам нужно будет выразить свое отношение к каждому из них, т. е. раскрасить лепестки в цвета вашего настроения.    ь ,

Первый лепесток у нас будет “Знакомство”. Вспомни­те, вначале вы задавали вопросы мне, потом друг другу,

затем послушали рассказ про Дениску, а в конце была игра “Будь внимательным”… Вы должны раскрасить один лепесток в тот цвет, который выражает ваше отношение и ваши чувства во время знакомства.

*Аналогично учитель вспоминает другие фрагменты уроков, и дети раскрашивают соответствующие лепестки: Второй лепесток—тема “Хоровой ответ”.*

*Третий — тема “Ответ по цепочке”.*

*Четвертый —тема “Игры с цветными кружками”.*

*Пятый лепесток —тема “Школьные правила: “Хочешь говорить— подними руку”, “Готов к уроку”, “Урок закончен”, “Писать закон­чил”.*

*—* Молодцы! Положите на место карандаши, а тетради оставьте рас­крытыми перед собой.

— Когда ученики заканчивают выполнение какого-либо задания, они показывают это жестом “Работа выполнена”.

*Учитель показывает жест “сложить руки перед собой на парте”.*

***А.*** (3 мин) **Подведение итогов дня.**

—       Посмотрите на цветы в своих тетрадях и по цепочке скажите, какое у вас сегодня настроение: хорошее, плохое или непонятное?

—      Спасибо всем за работу. Закройте тетради и уберите их на край парты. Покажите, что вы работу выполнили.

-Желаю хорошее настроение первого учебного дня сохранить надолго.

ТРЕТИЙ ДЕНЬ

**УРОК1**

ТЕМА.   Парная форма работы.

ЦЕЛИ:    —ввести правило “Мы готовы”;

—     обучать работе в паре;

—развивать речь, внимание, память, наблюдательность, согласованность действий;

—     расширять кругозор;

—     развивать мелкие движения руки. ОБОРУДОВАНИЕ:

учитель:   мяч;

ученики: тетрадь, ручка, цветные карандаши.

ХОД УРОКА

1. (3 мин) **Беседа о работе в парах.**

—      Есть такая пословица: “Одна голова хорошо, а две лучше”. Как вы ее понимаете?

—      На этом уроке все задания вы будете выполнять в парах. Пара — это два человека, сидящие за одной партой. *(Если у кого-то пары нет, он становится третьим в какой-нибудь паре. Желательно эту ситуацию пре­дусмотреть до урока.)*

1. (5 мин) **Рисование мячиков. Введение знака “Мы готовы”.**

*Учитель предварительно к уроку должен в каждой тетради нарисовать круг диаметром 10— 12 см* — Откройте свои тетради на странице, где нарисован круг.

*На доске заранее нарисован мяч:*

*Учитель открывает доску и предлагает детям превратить круг в мяч, т.е. дорисовать необходи­мые линии.*

*—* Правильность выполнения задания может проверить не только учи­тель, но и вы сами, работая в паре. Обменяйтесь тетрадями друг с другом и проверьте, получился ли мячик в тетради такой же, как на доске.

—      Когда пара закончила работу, она показыва­ет жест “Мы готовы”. — *Учитель на какой-ни­будь паре демонстрирует жест:*

—      Снова поменяйтесь тетрадями *и* покажите жест “Мы готовы”.

3.(3 мин) **Игра «Зеркало»**

*Правила игры:*

*Каждая пара сидя поворачивается лицом друг к другу. Один из кары показывает любое движение, а другой является “зеркалом”, должен точно повторить это движение. Затем ученики меняются ролями. Игра проигрывается несколько раз.*

1. **(5** мин) **Раскрашивание мячиков.**

*Учитель дает задание каждой паре раскрасить мячики так, что­бы они стали совершенно одинаковыми:*

— Чтобы пара хорошо справилась с заданием, нужно вначале его обсудить, договориться, как сделать, чтобы мячики получились одинако­выми. При этом постарайтесь разговаривать так, чтобы не мешать дру­гим парам. После того как мячики будут полностью раскрашены, пара показывает жест “Мы готовы”.

1. (3 мин) **Беседа “Игры с мячом”.**

— Какие игры с мячом вы знаете? —

*Беседу можно провести в виде игры с мячом****:*** *учитель задает вопрос и бросает мяч. Ученик отвечает* ***и*** *возвращает мяч учителю****.***

1. (7 мин) **Игра “Я знаю пять названий…”**

*Учитель вместе с одним из учеников показывает игру****:*** *игроки долж­ны бросать друг другу мяч, ударяя о пол, и произносить поочередно слова на каждый удар мяча. Например:*

**–**Я!

—      Знаю!

*—*Пять!

—      Имен!

— Девочек!

—     Катя!

-Раз!

-Оля!

-Два!

*Затем игра повторяется, но называются имена мальчиков, назва­ния городов, цветов, птиц, растений и т. п. Предлагается парам, сидя за партами, поиграть в упрощенный вариант игры: вместо бросания мяча друг другу нужно просто закрывать ладонью рисунок мяча в тетради. Игра прекращается по команде учителя.*

1. (7 мин) Инсценирование стихотворения.

-7Чтобы в паре все получалось, нужно работать дружно, сообща. Все разногласия надо решать мирно, не ссориться. Послушайте стихотво­рение Владимира Орлова “Кто кого?”:

—      Кто кого обидел первый? -Он меня!

—     Нет, он меня!

—      Кто кого ударил первый?

—      Он меня!

—     Нет, он меня!

-Вы же раньше так дружили!

—Я дружил!

—      И я дружил!

—     Что же вы не поделили?

—     Я забыл!

—      И я забыл!

—      Видите, как иногда бывает: пока ссорились, забыли, из-за чего все началось. Давайте это стихотворение расскажем в парах.

*Учитель читает слова взрослого, а дети в парах друг другу отве­чают. Учитель подсказывает, что для выразительности можно ис­пользовать жесты, мимику, различные интонации.*

—     А что нужно все-таки делать, если поссорился? Нужно быстро помириться! Возьмитесь мизинцами и скажите друг другу: “Мирись,

мирись, больше не дерись!”

\*•\*

1. (2 мин) Подведение итогов.

*Подведение итогов проводится в виде обсуждения: “Что сегодня было на уроке?”, “Что понравилось больше всего?”*

урок2

ТЕМА.   Школьные правила вежливости:

ЦЕЛИ:   —познакомить со школьными правилами вежливости;

—     развивать речь, внимание, память, координацию движений;

—     расширять кругозор;

—     развивать мелкие движения руки. ОБОРУДОВАНИЕ:

учитель:   мяч; ученики: ‘ тетрадь, ручка.

ХОД УРОКА

1. (3 мин) Беседа о слове “Здравствуйте”.

*Чтение стихотворения А. Кондратьева “Здравствуйте”:*

—      Здравствуйте! -ты скажешь человеку.

—     Здравствуй! — улыбнется он в ответ. И, наверно,

не пойдет в аптеку

и здоровым будет много лет.

— Когда люди говорят “Здравствуйте”, они не только приветствуют друг друга, но и желают здоровья. Любая встреча начинается с привет­ствия. Какие слова приветствия вы знаете?

*Учитель обращает внимание детей на ситуации, в которых ис­пользуются данные слова: “Привет!”* — *говорим другу или знакомо­му, “Здравствуйте!” — это официальное приветствие и т. д.*

1. (4 мин) Какие бывают приветствия.

*Учитель рассказывает о различных способах приветствия: рас­кланиваться, снимать шляпу, обмениваться рукопожатием; дает крат­кую историческую справку о возникновении данных форм при­ветствия. Учитель предлагает детям обменяться “рукопожатием” в парах: в тетради обвести контур правой руки соседа.*

1. (10 мин) **Школьные правила приветствия.**

*Этот фрагмент урока проходит в виде обсуждения и инсцениро­вания отдельных ситуаций, возникающих в школьной жизни.*

1. Д о уроков:

При входе в класс нужно поздороваться сразу со всеми присутству­ющими, а потом можно еще раз отдельно с друзьями и учителем.

1. Начало урока:

Учитель здоровается с классом, дети “Здравствуйте” хором не про­износят. Выполнение правила “Готов к уроку”, когда дети стоят у своих парт, обозначает приветствие.

1. Во время   урока:

Если во время урока в класс кто-то заходит и здоровается с детьми, они должны молча встать у своих парт. В других случаях дети продол­жают работать. *(Желательно эту ситуацию несколько раз проиграть.)*

1. В неурочное   время:

При встрече со знакомым учителем на перемене или на улице уче­ник должен поздороваться первым.

1. При входе в служебное помещение (медпункт, библиотеку **и** др.) ученик должен здороваться.
2. (4 мин) **Игра с мячом “Вежливые слова”.**

— Слова приветствия относятся к вежливым словам. Чтобы узнать, какие еще вежливые слова вы знаете, мы поиграем в игру. Я бросаю мячик, а вы, поймав, должны назвать вежливое слово и вернуть мяч. Не забывайте, что вежливые слова произносятся доброжелательно, глядя прямо в глаза.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     …

*Итог игры****–****чтение стихотворения В. Кудлачева* ***“****Важные слова”:*

Слова “До свиданья!”, “Спасибо!”,

“Простите!”, “Пожалуйста!”,

“Здравствуйте!” щедро дарите.

Дарите прохожим, друзьям и знакомым,

в троллейбусе, в парке,

и в школе, и дома.

Слова эти очень

и очень важны,

они человеку

как воздух нужны.

Без них невозможно на свете прожить. Слова эти нужно с улыбкой дарить.

1. (3 мин) Индивидуальные правила учителя.

*На данном этапе урока учитель знакомит детей со своими требо­ваниями к поведению учащихся. Желательно рассмотреть действия учащихся в ситуациях: опоздание, “Разрешите обратиться” (когда учитель с кем-то разговаривает), “Можно выйти?” и др.*

1. **(3** мин) **Игра на внимание “Пожалуйста”.**

*Учитель показывает различные движения. Ученики повторяют только те, которые сопровождаются словом “Пожалуйста”.*

1. **(5** мин) **Разучивание правил.**

Вставайте дружно каждый раз, когда учитель входит в класс.

Парта—это не кровать, и на ней нельзя лежать.

Ты сиди за партой стройно и веди себя достойно.

На уроках не болтай, как говорящий попугай.

Ответить хочешь—не шуми, а только руку подними.

1. **(3** мин) Подведение итогов**.**

*Подведение итогов проводится в форме игры “Договаривание фраз”. Например, учитель говорит: “Когда вы утром входите в класс…” или “Если вы опоздали…”, а ученики должны закончить это предложение. В конце урока учитель выражает уверенность в том, что все дети постараются быть вежливыми и воспитанными школьниками*

**УРОК З**

ТЕМА.   Экскурсия по школе. ЦЕЛИ:    —познакомить со школой;

. — использовать на практике правила вежливости;

— развивать мелкие движения руки. ОБОРУДОВАНИЕ:

ученикн**;** тетрадь, цветные карандаши.

ХОД УРОКА

1. (3 мин) **Беседа о школе.**

*Учитель рассказывает о школе, ее истории и традициях.*

1. (20 мин) **Экскурсия по школе.**

Во *время экскурсии ученики могут посетить:*

*—     школьный музей;*

*—      библиотеку;*

*—     медпункт;*

*-столовую;*—     *вахту;*

*—      кабинет директора;                                                                                                            —     кабинет завуча начальных классов;*

*—кабинеты музыки, иностранного языка, рисования (если в 1-м классе*

*у детей будут уроки в этих кабинетах); —спортивный зал;*

—     *кабинеты, где занимаются учащиеся старших классов.*

*Учитель показывает, где находятся раздевалка, туалет, помещение группы продленного дня. Необходимо напомнить детям о соблюдении тишины и правил вежливости.*

*Учитель должен заранее договориться о предстоящей экскурсии с соответствующими работниками школы.*

1. **(7** мин) **Рисование “Моя школа”.**

*После экскурсии учитель предлагает детям нарисовать, что было наиболее интересным и запоминающимся из увиденного.*

1. **(5** мин) **Подведение итогов.**

*Дети по цепочке рассказывают, что они нарисовали. Учитель обоб­щает ответы детей и выражает уверенность, что школа станет для ребят “вторым домом”.*

ЧЕТВЕРТЫЙ ДЕНЬ

**УРОК!**

ТЕМА.   Обратная связь на уроке.

ЦЕЛИ:   —повторить правила дорожного движения;

—научить пользоваться “светофором” для выражения своего согла­сия или несогласия;

—     развивать речь, внимание;

—     развивать мелкие движения руки, координацию движений. ОБОРУДОВАНИЕ:

учитель**:** карточка “светофор”

ученики: тетрадь, ручка, карточка “светофор”.

*Родители к уроку должны изготовить сигнальную карточку-“светофор” по образцу учителя (с одной стороны — красная, с другой — зеленая).*

ХОД УРОКА

1. (5 мин) Беседа о правилах дорожного движения.

— Кто не знает до сих пор, что такое светофор? Что его предназначенье — регулировать движенье? Знать его обязан каждый. Он простой, но очень важный. Днем и ночью круглый год у него полно забот: днем и ночью круглый год он сигналы подает.

— А если все светофоры вдруг исчезнут, что тогда?

*В конце обсуждения учитель обобщает высказывания детей:*

-Значит, светофор нужен для регулирования движения**.**

Проверим, как вы знаете, что обозначают сигналы светофора. От­вет—хором:

—      Стой! —если на светофоре

—     Приготовиться! — значит, на светофоре

—                  Можно идти! —если горит

—      Вот вы и ошиблись. Я сама видела, как переходят дорогу на крас­ный свет. Значит, “идите” — это тоже красный свет…

—Я рада, что вы это понимаете. Лучше подождать лишнюю минуту у светофора, чем глупо рисковать своим здоровьем. Желаю вам всем быть внимательными и умными пешеходами!

1. (3 мин) **Игра “Пешеходы”.**

*Правила игры:*

*Когда учитель говорит “Красный свет!” — дети садятся за парту. Когда “Желтый!” — встают возле парт. На “Зеленый!” — ходьба на месте.*

*Учитель называет цвета светофора не по порядку, один и тот же цвет может называться два раза подряд. Дети должны быть внима­тельными.*

1. (18 мин) **Введение карточек-“светофоров”.**

—     А если и нам с помощью сигналов светофора регулировать движе­ние нашего урока? Но для этого нужен специальный, школьный свето­фор *(учитель показывает карточку-“светофор”, и дети тоже должны при­готовить свои “светофоры”).*

\*\*\*

—     Когда на уроке вы со всем согласны, не имеете никаких возраже­ний и замечаний, то есть говорите “Да”, —на ваших карточках-“свето­форах” горит зеленый свет. Договорились? Да? Ответьте мне “свето­фором”.

—      Если вы не согласны, имеете возражения и замечания; считаете, что нужно остановиться, разобраться, то есть говорите “Нет” или “Стоп”, — это красный цвет на ваших карточках. А можно ли двигаться на красный свет? Ответ “светофором”.

—      Сейчас я буду предлагать вам различные высказывания. Если вы согласны с ними — показываете зеленый цвет “светофора”. Если не согласны, имеете возражения – красный цвет. *(Все “неправильные” высказывания должны по ходу исправляться.)*

— Днем светло.

—     В небе летают грузовики.

—     Снег зеленый.

—      Моя мама старше меня.

—      Мамонта можно увидеть в зоопарке.

—      Два плюс три равно пять.

—     Когда снег растает, получится лед.

—      Ученики нашего класса были на Луне.

—      По утрам полезно делать exercises.

*Возникает проблемная ситуация: так как смысл последнего вы­сказывания непонятен, его невозможно оценить “светофором”. Дети вынуждены спросить, что значит незнакомое слово. После объяснения учителя показывается соответствующий цвет “светофора”.*

*Учитель может предложить в ситуациях непонимания поднимать равномерно две руки: жест “Хочу говорить” и красный цвет све­тофора. Учитель призывает детей быть внимательными и, наряду с правильными и ошибочными, включает в дальнейшую игру и те высказывания, смысл которых детям непонятен.*

—       Мороженое делают из ваты.

—      У львов есть хвосты.

—      Птеродактиль умеет летать.

—      Когда молоко закипит, получится каша.

—      Растения питаются комарами.

—      Миниатюры часто встречаются в старинных книгах.

—      Все слова в разговоре начинаются со звука “И”.

—      Сейчас светит солнце.

—       Вы устали? Покажите “светофором”.

— А теперь скажите хором.

1. **(7** мин) Игра **“**Внимательный водитель**“.**

— Правила дорожного движения должны соблюдать пешеходы и водители. Что такое быть пешеходом — вы хорошо знаете. А сейчас каждый из вас попробует быть водителем. Для этого прежде всего нужна дорога. Каждый из вас в тетради должен изобразить как можно более извилистую, полную крутых и опасных поворотов дорогу *(учитель на доске может изобразить участок дороги).*

— А теперь нам нужен автомобиль. Это будет ваша ручка, которую вы поведете по дороге в тетради.

Перед началом движения — несколько слов. Вам предстоит про­ехать по трудной и опасной дороге. Водитель должен быть вниматель­ным и сосредоточенным. Нужно стараться двигаться посередине дороги, не подъезжая близко к обочине. Но при этом не нужно двигаться слиш­ком медленно, иначе вас обгонит любой пешеход, или слишком быстро, чтобы не слететь в кювет.

На старт! Приготовились! Начали! Счастливого пути!

— Поздравляю всех с прибытием! А сейчас проверьте правильность прохождения маршрута. Если вы справились с управлением, не допусти­ли ошибок, поднимите зеленый цвет. Если были ошибки, покажите крас­ный цвет на “светофоре”.

*Учитель благодарит детей за работу и выражает уверенность в том, что они в дальнейшем будут справляться с работой так, чтобы не было ошибок и на их “светофорах” всегда горел только зеленый свет.*

1. **(2** мин) **Подведение итогов.**

*Подведение итогов проводится в виде обсуждения: “Что нового сегодня узнали на уроке?”, “Что было самым интересным?”, “Ответь­те “светофором”: вам понравился урок?”.*

**УРОК 2**

ТЕМА.   Противоречие “Люблю — не люблю”. ЦЕЛИ:   —обсудить, что любят и не любят дети;

—познакомить с понятием “противоречие”;

—      прививать терпимость к чужому мнению;

—     развивать речь, внимание, память. ОБОРУДОВАНИЕ:

**ученики:** сигнальная карточка-“светофор”.

ХОД УРОКА

[. (5 мин) **Чтение сказки “Лиса и журавль”.**

Лиса с журавлем подружились.

Вот вздумала лиса угостить журавля, пошла звать к себе в гости:

—     Приходи, куманек, приходи, дорогой! Уж я тебя угощу!

Пошел журавль на званый пир. А лиса наварила манной каши и размазала по тарелке. Подала и приговаривает:

—     Покушай, голубчик куманек,—сама стряпала.

Журавль стук-стук носом по тарелке, стучал, стучал — ничего не по­падает!

А лисица лижет себе да лижет кашу, так все сама и съела. Кашу съела и говорит:

—      Не обессудь, куманек! Больше угощать нечем. Журавль ей отвечает:

—     Спасибо, кума, и на этом! Приходи и ты ко мне в гости.

На другой день приходит лиса к журавлю, а он приготовил окрошку, налил в кувшин с узким горлышком, поставил на стол и говорит:

—      Кушай, кумушка! Право, больше ничего нету.

Лиса начала вертеться вокруг кувшина. И так зайдет, и эдак, и лиз­нет его, и понюхает-то,—никак достать не может: не лезет голова в кувшин.

А журавль клюет себе да клюет, пока все не съел.

—      Ну, не обессудь, кума! Больше угощать нечем.

Взяла лису досада. Думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла несолоно хлебавши. Как аукнулось, так и откликнулось! С тех пор и дружба у лисы с журавлем врозь.

– Почему лиса с журавлем перестали ходить друг к другу в гости? -Как им нужно было поступить, чтобы остаться друзьями?

—      А может, пусть будет так: чтобы им дружить, пусть журавль на­учится из тарелки есть, а лиса — из кувшина?

—      Значит, если хочешь кому-то сделать приятное, нужно выбирать не то, что ты сам любишь, а то, что любит этот человек. Не нужно переделывать другого, чтобы он стал таким, как ты, и любил то же, что и ты, а нужно постараться принимать его таким, какой он есть.

1. (8 мин) **Беседа “Что я** люблю”.

—      В первый день вы знакомились между собой, узнали о семье, увлечениях; о том, как провели лето… А сегодня мы с вами узнаем, кто что любит.

*Учитель называет темы, а дети в парах друг другу говорят, что они любят из названного.*

*Примерные темы: сладости, еда, напитки, игрушки, игры, теле­передачи, певцы, времена года, сказки, цветы, животные, что делать, где быть и т. п.*

*В конце учитель делает вывод, что, узнав о предпочтениях друг друга, дети постараются это учитывать***.**

1. **(7** мин) **Беседа “**Что мы не любим**“.**

—      Мы узнали, кто что любит. А нужно ли знать, что вы не любите? Зачем?

—      Мы не будем говорить о том, что не любит каждый из вас отдель­но. Давайте поговорим о том, что не любят все дети. Например, кому может понравиться, когда его дразнят? Или толкают? Или когда ему врут? Что еще не любят все дети?

—     Теперь мы знаем, что вы не любите. И постараемся, чтобы в нашем

классе было только то, что вы любите.

1. (5 мин) **Игра “**Люблю **—** не люблю**“.**

*Правила игры:*

*Если ученик любит то, что называет учитель, он показывает зелёный цвет “светофора”, если не любит* — *красный.*

*Слова для игры: мороженое; лук в супе; шоколад; пельмени; арбуз; халва; смотреть телевизор; лягушки; день рождения; мыть посуду; кататься на качелях; стоять в углу; когда кто-то хвастается; вы­ходной; петь; драться; бегать; ходить в гости; знакомиться; сме­яться; читать сказки; проигрывать; цирк; плакать; слушаться взрос­лых; ходить в магазин; подарки; морозная зима.*

1. (10 мин) **Обсуждение противоречия “Люблю** — не люблю”.

*Учитель выбирает из предложенных ситуаций такие, когда мне­ния детей разделились (например, лук в супе одни любят, другие* — *нет). И обращает внимание детей на то, что одно и то же одним может нравиться, а другим — нет. В подобных ситуациях “правы” оба, каждый со своей точки зрения: “На вкус и цвет товарища нет”.*

*—* А может ли быть еще что-нибудь такое, что одни любят, а дру­гие — нет? Приведите примеры.

—      Назовите то, что мальчики любят, а девочки нет.

—      А что нравится девочкам и не нравится мальчикам?

—     А можете ли вы сказать, что любят взрослые, а детям это не нравится?

-А наоборот?

—     А сейчас послушайте стихотворение Михаила Яснова “Дождик”:

Дождик, дождик,

кап да кап!

Ты не капал бы на пап,

ты не капал бы на мам,—

приходил бы лучше к нам.

Папам — сыро,

мамам — грязно,

нам с тобою—

распрекрасно.

—     А почему дети любят дождь, а взрослые — нет?

—     Чтобы ваши мамы и папы не очень огорчались дождливой погоде, давайте выучим это стихотворение, и вы расскажете его дома. Пусть вашим родителям тоже будет распрекрасно!

**УРОКЗ**

ТЕМА.   Умение выражать свои мысли.

ЦЕЛИ:    —учить четко и правильно выражать свои мысли;

—     развивать речь, мышление, внимание, память;

—     развивать мелкие движения руки.

ОБОРУДОВАНИЕ:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           учитель: фигурка (или рисунок) Карлсона;

сигнальная карточка-“светофор”;

5 — 6 карточек с рисунками (см. текст ниже); ученики: тетрадь, ручка, цветные карандаши.

ХОД УРОКА

1. (5 мин) **Работа по схеме дома.**

*Учитель кратко напоминает историю о Малыше и Карлсоне и открывает на доске схему дома Малыша:*

— Чтобы прилететь к Малышу, Карл­сон обычно облетал все окна дома по по­рядку. Это очень долго и опасно, ведь Кар­лсона могут заметить чужие. Посоветуйте: как можно запомнить окно Малыша?

*(Правильный ответ: нужно запомнить этаж-ряд и окно по порядку* — *столбик.)*

*После обсуждения учитель “загадывает” на схеме окно Малыша и предлагает детям его найти, задавая вопросы. Причем учитель бу­дет отвечать при помощи “светофора”: если “да” — зеленый цвет, “нет” — красный.*

*Если на вопрос нельзя ответить “да” или “нет”, учитель враща­ет “светофор”, а ученик должен задать свой вопрос по-другому (пере­формулировать его). Когда окно найдено, учитель показывает фигур­ку Карлсона, который прилетел в гости к Малышу.*

*В игру можно сыграть несколько раз.*

1. **(7** мин) **Игра “Угадайка”.**

— Малыш и Карлсон очень любят играть в игру “Угадайка”. Карл­сон прячет в руке какой-нибудь предмет, и Малыш должен угадать, что там. Малыш может задавать любые вопросы, например: “Из чего это сделано?”, “Какого оно цвета?”, “Для чего это нужно?” и др. Нельзя

только спрашивать: “Что это такое?” Малыш и Карлсон так хорошо научились играть в эту игру, что они могут угадать, что в руке, после 5 — 7 вопросов. Давайте и мы с вами поиграем в эту игру.

\*\*\*

У *учителя имеются карточки с рисунками предметов, имеющих отношение к сказке (например, щенок, булочка, кубики, варенье, крас­ки, велосипед и т. д. — всего 5—6). Для игры в “Угадайку” учитель выбирает 2—3 карточки на разные темы, а остальные карточки ис­пользуются для следующего этапа урока.*

*После того как дети угадывают, учитель достает карточку с со­ответствующим изображением и ставит на доску.*

1. **(5** мин) **Игра “Что изменилось?”.**

*Учитель выставляет на доску еще несколько карточек, чтобы их стало четыре.*

—       Сейчас мы поиграем еще в одну игру, которую любят наши герои. Она называется “Что изменилось?”. Посмотрите внимательно и поста­райтесь запомнить, как стоят карточки.

**\*\*\***

—      Положили голову на парту, закрыли глаза.

\*♦\*

*Учитель меняет расположение карточек, после чего дети должны восстановить первоначальный порядок. Игра проводится несколько раз. В процессе игры карточки могут заменяться на другие; некото­рые карточки убираются или появляются дополнительные.*

1. (7 мин) **Рисование по инструкции.**

—      Сегодня на уроке мы играли в игры Малыша и Карлсона. Но еще Малыш очень любит играть со своим щенком. Давайте его нарисуем. Я буду рисовать на доске под вашим руководством. Итак, с чего мне начать?

*Учитель своими рисунками специально провоцирует детей на вы­сказывание конкретных, однозначных указаний. При этом подразуме­вается, что рисовать отдельные части учитель умеет, но ему нужно давать четкие рекомендации относительно их размера и местополо­жения. Например, команду “Нарисовать голову” учитель может вы­полнить так: нарисовать ее в самом нижнем углу доски очень малень­кого размера либо на всю ширину доски . Команду “Нарисовать гла­за” можно выполнить такими способами: рисовать глаза вне головы; рисовать один глаз под другим; рисовать их разного размера и др.*

— Скажите хором, нравится ли вам щенок?

**\_**

1. (9 мин) **Рисование Малыша.**

*Учитель обращает внимание детей, что Карлсон (показывает фи­гурку) и щенок (на доске) есть, но нет Малыша, и предлагает его нарисовать по инструкции учителя.*

*Дети должны рисовать с закрытыми глазами. Учитель в случай ном порядке диктует последовательность рисования отдельных час­тей: голова* — *ботинки — руки — рот — брюки и т.д.*

*По окончании работы дети открывают глаза и смотрят, что у них получилось: очень смешно, но совсем не похоже.*

*Учитель предлагает на следующей странице тетради нарисовать “настоящий” портрет Малыша и раскрасить его.*

*\*\*\**

**6 (2** мин). **Подведение итогов.**

*Подведение итогов проводится в виде обсуждения: “Что сегодня было на уроке?”*

**ПЯТЫЙ ДЕНЬ**

**УРОК 1**

ТЕМА.   Выходы из спорных ситуаций.

ЦЕЛИ:   —познакомить с различными способами решения спорных ситуаций;

—     развивать речь, память, координацию движений;

—     развивать мелкие движения руки. ОБОРУДОВАНИЕ:

учитель:   фигурки (рисунки) двух гномиков в колпачках

разного цвета; ученики: тетрадь, цветные карандаши.

ХОД УРОКА

1. (25 **мин) Знакомство с различными способами решения спорных ситуаций.**

*Работа строится следующим образом: учитель читает текст, за­давая по ходу вопросы. В процессе обсуждения он дожидается нужно­го по сюжету ответа, благодарит этого ученика и продолжает чи­тать дальше. При таком варианте организации работы дети несколько раз вслух проговаривают способы выхода из спорных ситуаций.*

—      За чистым-чистым полем, за дремучим-дремучим лесом, за дальней дорогой, за высокой горой есть город. Ах, если бы вы вдруг очутились в нем! Даже рот бы открыли от удивления. Дома тут сложены из шокола­да. Крыши мармеладные. В каждом доме ставни из конфет и печенья. А остроконечные городские башни — пряничные!

Всех чудес в Сказочном городе не перечесть. В высокой-превысокоЙ башне под говорящими часами в маленькой квартире за разноцветны­ми окошками живет самая обыкновенная семейка самых настоящих гномиков. Мама, папа и два брата-близнеца… *(Учитель показывает фигур­ки братьев-гномиков.)*

Однажды вечером мама зашла в комнату к гномикам и спросила:

—      Дети, что вам завтра приготовить на завтрак: кашу или омлет? Договоритесь между собой и скажите мне.

Как только мама вышла**,** братья сразу стали “договариваться”:

—    Кашу!

—     Омлет!

—      Нет, кашу!

—     Нет, омлет!

—     Кашу, кашу, кашу!!!

—      Омлет, твоя каша невкусная!

—      А ты ничего не понимаешь!

—     Ты сам ничего не понимаешь!

—     А ты игрушки всегда разбрасываешь!

—     А ты на велосипеде кататься не умеешь!

*(Диалог произносится учителем с соответствующими интонациями и повышением голоса.)*

—       Стойте, ребята! *(Учитель прячет гномиков за спину.)*

*—* Не понимаю, какое отношение игрушки и велосипед имеют к каше и омлету. Как вы думаете, смогут ли гномики договориться между собой?

—      Как вы считаете, они спорят или ссорятся?

—      Конечно, они ссорятся: обзывают **и** обижают друг друга**;** забыли**,** из-за чего начался спор. А можно ли договориться и не поссориться, даже если разные мнения?

-Посмотрим, а может, и гномики уже смогли договориться? *(Учи­тель достает гномиков и показывает, как они дерутся.)*

*—* Какой ужас! Они уже дерутся!

На шум прибежала мама и развела гномиков в разные стороны:

—      Вы не смогли договориться, поэтому на завтрак будут макароны… Утром гномики встали и пошли умываться. Кто будет первым**?**

*—* Нет, я!

Но тут же вспомнили вчерашний вечер. Как договориться гномикам, чтобы не поссориться?

—Гномики решили умываться по очереди**:** сегодня один первый, завтра — другой. Когда стали одеваться, снова возник спор: какой кол­пачок нарядней: синий или желтый? Как вы думаете?

Но тут вошла мама и сказала:

—      Пусть каждый выбирает тот, который ему нравится. О вкусах не спорят.

По пути в садик гномики снова затеяли спор: на Чем сегодня доби­раться — на автобусе или на трамвае?

Но тут подошел нужный троллейбус, и спор разрешился сам собой.

На прогулке в детском саду воспитательница предложила детям выб­рать, во что поиграть. Одни закричали: “В кошки-мышки!”, а другие: “В рыбака и рыбку!” Как договориться, в какую игру им играть?

Большинством голосов дети выбрали игру “Кошки-мышки”. Но опять возникла проблема: кому быть кошкой?

—Я быстрее бегаю! —начал спорить один гномик.

—      Нет, я! — закричал второй.

Воспитательница предложила проверить, кто же из них быстрее бегает.

*Игра-эстафета с гномиками:*

*Дети становятся в два звена. У каждого стоящего первым в ко­лонне — фигурка гномика. По сигналу учителя “Вверх!” все подни­мают руки вверх, на сигнал “Начали!” передают гномика двумя рука­ми назад за головой. Как только последний получит фигурку, он ста­новится впереди колонны и поднимает ее вверх. Игра окончена.*

Когда пришло время идти в группу, воспитательница предложила построиться по парам. Гномики быстро встали первой парой. Но тут и другие дети захотели быть первыми. Гномики уже поняли, что не все­гда нужно спорить, и решили уступить.

Вечером мама опять спросила: “Так что же готовить на завтрак: кашу или омлет?”

—      Омлет из каши! — дружно, в один голос сказали братья.

—      Молодцы! Научились договариваться! Вот вам за это конфеты, — мама улыбнулась и протянула гномикам две… разные конфеты.

—      Кому какую?

-?..

—       Очень просто! В какой руке? — мама спрятала конфеты за спину…

Гномики поняли, что есть много способов договориться и не поссо­риться. Это:

установить очередность или бросить жребий;

уметь уступить или выбрать что-то другое, чтоб никому не было обидно;

можно проверить каким-нибудь способом, кто прав; можно прого­лосовать или просто не спорить, а каждому остаться при своем мне­нии…

И фантики от конфет, которые гномики решили сохранить, будут им напоминать о том, как надо и как не надо спорить…

1. (7 мин) **Рисование фантика.**

— Пусть и у вас на память об этом уроке останутся фантики, кото­рые вы сейчас сами нарисуете **и** раскрасите. *(Учитель может на доске* *показать, как рисовать фантик.)*

1. (3 мин) **Подведение итогов.**

*Подведение итогов рекомендуется провести в виде обсуждения: чем спор отличается от ссоры; какие способы решения спорных си­туаций дети знают (можно использовать игру с мячом).*

**УРОК** 2

ТЕМА.   Понятие содержательной оценки.

Школьные принадлежности. ЦЕЛИ:   —учить детей оценивать работу;

—     обобщить знания о школьных принадлежностях;

—     развивать речь, внимание, память, воображение;

—     развивать мелкие движения руки;

—     подвести итоги первой недели обучения.

ОБОРУДОВАНИЕ:

учитель:   тетрадь в клетку, в линейку, по рисованию, нотная; ученики: тетрадь, ручка.

ХОД УРОКА

1. (7 мин) Оценка работы.

*На этом этапе урока учитель должен познакомить детей со своей системой оценивания.*

*Фрагмент урока, описанный в пособии, предусматривает безотме­точное обучение.*

*Если учитель использует другие способы оценивания: оценку в виде рисунка, геометрических фигур, звездочек; пятибалльную систему оценок или др., то он соответственно изменяет данный фрагмент в части оценивания работы.*

— Посмотрите на эти рисунки и скажите: какой из них вам больше нравится?

*На доске заранее нарисованы два рисунка грузовика: один ~ со всеми необходимыми деталями, но нарисованными небрежно (кривые окна, недорисованные отдельные линии, исправления и т. д.), и второй, который нарисован очень тщательно и аккуратно, но с множеством неправильных деталей (отсутствие окна в кабине, треугольный ку­зов, колеса находятся сбоку и т. п.).*

—     Какой рисунок выполнен аккуратнее?

—             А какой — правильнее?

—              Итак, первый рисунок был правильный, но неаккуратный; а вто­рой — аккуратный, но неправильный. И про один, и про другой рисунок

нельзя сказать, что он нарисован хорошо. Что нужно изменить в первом рисунке, чтобы так можно было сказать?

—      А во втором?

-Я на доске, а вы в тетрадях постараемся нарисовать грузовик так**,** чтобы он был и правильным, и аккуратным.

*(Учитель рисует на доске грузовик, а два первоначальных варианта сти­рает или закрывает.)*

*—* Нравятся ли вам ваши рисунки?

1. (10 мин) **Игра “Волшебные превращения”.**

—      **В** одной волшебной стране злой колдун все заколдовал и превра­тил в камни. *(Учитель на доске рисует несколько “камней” круглой и оваль­ной формы.)*

—       Их можно расколдовать, если дорисовать так, чтобы получился какой-либо законченный рисунок. Я сейчас расколдую этот камень — и Колобок опять побежит по дорожке! А этот камень раньше был ежиком! *(Учитель на доске “превращает” камни в Колобка и ежика.)*

—      Я не могу одна расколдовать всех жителей волшебной страны. Нужна ваша помощь! Сможете ли вы превратить камни в рисунки?

—      А добраться в волшебную воображаемую страну можно на ваших грузовиках. Так как вы постарались их нарисовать правильно и акку­ратно, мы сможем быстро доехать! *(Учитель показывает несколько дви­жений, имитирующих движение машины.)*

\*\*\*

—     Приехали! А сейчас принимаемся за работу! Рисуйте в своих тетра­дях камни и расколдовывайте их! *(Учитель не оговаривает количество рисунков, но ограничивает время работы: 3—4 мин.)*

—      Вас благодарят все жители волшебной страны, которых вы рас­колдовали. А кто это — мы сейчас узнаем. По цепочке вы об этом сами скажете.

1. (4 мин) **Игра “Повтори — отличись”.**

*Правила игры:*

*Учитель показывает любые движения и дает команду. По коман­де “Повтори!” нужно повторить действия учителя, по команде “От­личись!” нужно показать совершенно другое движение.*

*После окончании игры учитель делает вывод:*

—      В школе приходится выполнять много различных заданий: одни нужно выполнять правильно по образцу — “повторять”, а другие нужно будет выполнять как можно более непохоже на образец — “отличаться”. Это относится к таким заданиям, как придумать, нарисовать, сочинить и т. п. Уверена, что вы все сможете научиться выполнять задания и пра­вильно, и интересно (при этом, конечно, не забывая об аккуратности).

1. (6 мин) **Беседа о школьных принадлежностях.**

—      Подходит к концу наша первая неделя учебы. За это время мы познакомились, научились выполнять школьные правила, узнали много стихов и научились играть в разные игры… Многие задания нам прихо­дилось выполнять в тетради. И вашими помощниками были ручка и карандаши. А какие еще школьные принадлежности вы знаете?

—      А теперь я буду загадывать загадки про школьные принадлежно­сти, но отгадку нужно будет не говорить, а показать. Найти ее вы сможе­те на парте или в портфеле:

Если ты его отточишь, нарисуешь все, что хочешь: солнце, море, горы, пляж. Что же это? —… *(карандаш).*

Стоит чудесная скамья, на ней уселись ты да я. Скамья ведет обоих нас из года в год, из класса в класс. *(Парта.)*

Жмутся в узеньком домишке разноцветные детишки. Только выпустишь на волю— где была пустота, там**,** глядишь**,** — красота!

*(Цветные карандаши.)*

До чего же, скучно, братцы, на чужой спине кататься! Дал мне кто бы пару ног, чтобы сам я бегать мог! *(Ранец.)*

То я в клетку,

то в линейку.

Написать по ним сумей-ка!

Можешь и нарисовать…

Что такое я? — … *(тетрадь).*

Если ей работу дашь —

зря трудился карандаш.

*(Резинка.)*

По черному белым пишут то и дело. *(Доска.)*

Грамоты не знаю,

**а** весь век пишу. ***(****Ручка****.)***

1. (8 мин) **Беседа о тетради. Подведение итогов обучения.**

—      В первую школьную неделю все задания вы выполняли в одной тетради. Давайте раскроем1 ее **с** самого начала **и** вспомним**,** что у нас было на уроках…

—В дальнейшем **у** вас, как и у всех школьников**,** будет несколько тетрадей: в клеточку-для уроков математики**; в** линейку-для уроков письма**;** нотная тетрадь для уроков **м**узыки**,** тетрадь для рисования**…** *(Учи­тель показывает соответствующие тетради.)*

когда начнете

новую тетрадь,

как снег, белеет

первая страница.

Тетрадь с волнением

торопится узнать:

какая ей досталась

ученица?

Ты для нее—

Беда или подарок?

Захочется ей плакать

Или петь?

Из-за твоих ошибок **и** помарок,

не часто ли придется ей

краснеть?

—     Желаю вам и вашим новым тетрадям успехов!

—     А в этой тетради, которая сейчас у вас, мы работать закончили. Это ваша самая первая школьная тетрадь. Постараемся ее сохранить, чтобы, даже когда вы станете совсем взрослыми, вы могли ее открыть и вспом­нить свои первые дни в школе

**УРОК 3**

**ПРАЗДНИК “ПОСВЯЩЕНИЕ В УЧЕНИКИ”**

Урок-праздник проводится в классе, желательно пригласить родите­лей. Можно заранее предложить детям нарисовать свои портреты “Я — ученик” и на празднике организовать выставку рисунков.

Праздник может завершиться чаепитием.

**Возможные сюжеты проведения праздника**

(литературные материалы к ним вы найдете в приложении):

* “Сказочная школа”.

На празднике ученики встречаются со всеми сказочными героями, чьи задания они выполняли на уроках (Дениска, пан Трулялянский, лиса и журавль, Малыш и Карлсон, гномики, злой колдун).

Ученики рассказывают и показывают, чему они научились у каждого героя (выполняя задания, аналогичные тем, что были на уроках).

Если учитель захочет проводить праздник “Сказочная школа”, желательно дополнительно с самого начала ввести “сквозного” героя на всех уроках, который затем будет ведущим на празднике.

Роли сказочных героев могут исполнять заранее подготовленные дети или родители в костюмах, можно использовать соответствующие игрушки или рисунки.

* “Лесная школа”.

По дорожке катится мячик и, как Колобок, встречает лесных жителей в различных ситуациях.

Ученики, используя знания с уроков, помогают разобраться в этих ситуациях. Например, медвежата ссорятся, галчата одновременно говорят, ослик Иа грустит, зайчонок не знает, как перебраться через дорогу, бельчата думают, какой узор можно выложить из орехов, и т. п.

В конце праздника – веселый танец учеников со всеми зверятами.

* “Птичья школа”.

Можно показать инсценировку стихотворения Б.Заходера, включая в него фрагменты уроков с выполнением тех или иных школьных правил (ученики выполняют роль птенцов).

В конце можно сравнить: чему учились птенцы в стихотворении, чему ученики за это время.

Можно показать “учебный день” по расписанию “птичьей школы”: уроки чистописания, чтения, естествознания, пения.

* “В гостях у школьных принадлежностей”.

Встреча учеников со школьными принадлежностями, каждая из которых дает различные задания. Например, карандаш предлагает что-нибудь нарисовать.

Ластик предлагает “стереть” ссору, показать, как надо мириться; указка спрашивает правила поведения на уроке, точилка предлагает “подточить мозги”, выполнив задания на сообразительность, и т. д.

Можно в конце провести конкурсы: “Кто быстрее сложит портфель?”, “Что в портфеле лишнее?”, “Узнай (на ощупь или по описанию), что это такое” и т. п.

* “Королевство учебников”.

Учебники – король Математикам королева Букварь – устраивают бал и приглашают на него учеников.

Вначале появляются принцы и принцессы (Рисование, Физкультура, Труд, Окружающий Мир и др.), они рассказывают о себе, а затем приглашают на танец. Дети соответственно рассказывают, чему они уже научились по тому или иному предмету.

В конце торжественный выход короля и королевы и заключительный танец.

(Сюжет праздника предполагает “презентацию”   всех учебных предметов и учебников.)

“Путешествие на машине времени”.

Вначале ученики отправляются в “прошлое” – “до 1-го сентября”: рассказывают и показывают, что они умели до школы.

Затем — в “настоящее”: показывают, чему они уже научились за эту неделю.

После этого — путешествие в “будущее” — в конец первого года обучения, учитель и подготовленная группа старших детей показывают, что будут потом уметь дети, чему они научатся в школе.

Можно проделать путешествие в древнее прошлое, посмотреть, как и чему учились первобытные дети, затем в будущее – пофантазировать на тему учебных конфет, роботов и компьютеров; а потом – в настоящее, в современную школу, показать, как учатся сейчас.

\* “Наша школьная страна”.

Если проводить праздник по этому сценарию, рекомендуется с первого урока заполнять карту “школьной страны”, отмечая города и страны, реки и моря, которые посещают дети (например, город Знакомск, го­род Припевайск, море Разноцветное, страна Близнецов, река Мирилок и т.д.).

На празднике “посещаются” все знакомые места, вспоминается, чем они интересны. В конце обращается внимание на то, что на карте осталось еще много “белых пятен”, которые будут заполняться во время дальнейших путешествий-уроков.

\*        экзамен на звание ученика.

Заранее готовятся “билеты” с различными заданиями, предпо­лагающими как индивидуальные ответы, так и парные, групповые, коллективные (в этом случае ученик, вытянувший билет, становится ведущим).

Количество билетов должно быть не меньше числа учеников, в конце праздника каждый школьник получает диплом ученика с отметкой о сдаче экзамена.

* Ваш собственный вариант.

Уверены, что этот сюжет будет самым лучшим, потому что вы его придумаете именно для ваших, единственных и неповторимых, учеников.